



<https://mehrnews.com/xTPxB>

۵ اسفند ۱۳۹۹، ۹:۵۵

کد خبر 5153799

فرهنگ و ادب / کتاب و ادبیات



عبدالنبی قیم با مهر مطرح کرد؛

توقیف یکساله یک کتاب تاریخی/پای مریدان جواد طباطبایی در میان است؟

«پادشاهی میسان و اهواز یا احواز» سال گذشته پس از اخذ مجوز منتشر شد، اما وزارت ارشاد بر اثر یک بدفهمی جلوی توزیع آن را گرفت. گویا این منع بر اثر هجوم طرفداران جواد طباطبایی صورت گرفته است.

به گزارش **خبرنگارمهر**، دی ماه سال گذشته (۱۳۹۸) یکی از تازه‌ترین پژوهش‌های عبدالنبی قیم درباره تاریخ خوزستان با عنوان «پادشاهی میسان و اهواز یا احواز» منتشر شد. قیم در این کتاب به یکی از موضوعات کمتر پرداخته شده درباره تاریخ خوزستان یعنی تاریخ پادشاهی میسان یا میسان پرداخته و نوری را به آن دوران تاریک برای نسل فعلی تابانده است. قیم همچنین در این کتاب با دلایل تاریخی بسیار نگارش نام «اهواز» به صورت «احواز» را رد کرده است.

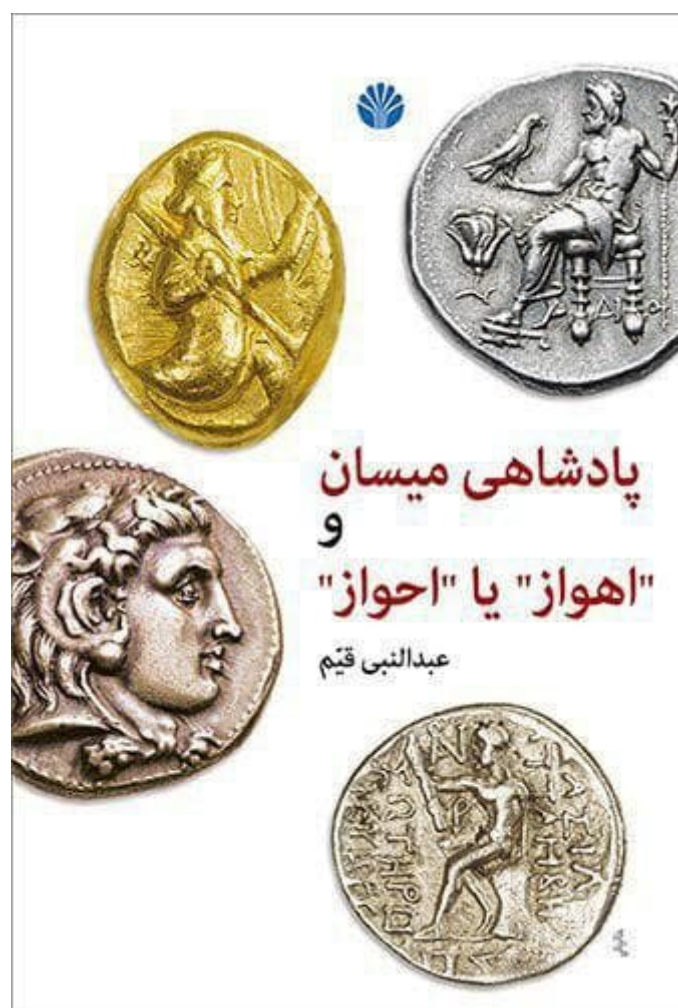
در کمال تعجب اما این کتاب پس از گذشت ۱۰ روز از توزیع به دستور وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از بازار جمع آوری شد. این کتاب ماه‌ها در اداره کتاب آن وزارتخانه برای اخذ مجوز معطل مانده و پس از بررسی‌های بسیار در نهایت مجوز انتشار آن صادر شده بود.

عبدالنبی قیم درباره ماجراهای این کتاب به مهر گفت: کتاب «پادشاهی میسان و اهواز یا احواز» حتی پس از منع توزیعش یک بار دیگر و توسط شخص دیگری ممیزی شد و بررسی جدید ایراد چندانی به آن نگرفت. بعدها اداره کل کتاب وزارت ارشاد به من اعلام کرد که عامل این منع توزیع، اهواز است، اما اداره کل ارشاد اهواز صراحتاً اعلام کرد در این خصوص هیچ نقشی نداشته است.

وی افزود: آنهایی که دستور منع توزیع کتاب را به ارشاد داده‌اند حتی به من نمی‌گویند چرا و به چه دلیل این کتاب باید توقیف شود؟ تعدادی از دوستان تلاش کردند تا از این کتاب رفع توقیف شود، اما پس از گذشت یکسال هنوز هیچ اتفاقی درباره این کتاب مجوزدار رخ نداده است.

قیم ادامه داد: فقط این را می‌دانم کسی که در کانال تلگرامی خود دشمنی و عداوت با مردم ما را پیشه خود کرده و از طرفداران پر و پا قرص جواد طباطبایی است و هنری جز دشنام دادن و برچسب زدن ندارد، همان هنگام انواع و اقسام برچسب‌ها را به کتاب و نویسنده آن وارد و در یک برنامه هماهنگ و با کمک دیگران علیه کتاب جوسازی کرد. پس از شکایت من در خصوص نشر اکاذیب و شناسایی این فرد توسط پلیس فتا و احضار او به دادگاه، اخیراً همین فرد در توئیتی از اینکه باعث توقیف کتاب شده، به این کار خود افتخار می‌کند.

این فرهنگ‌نویس همچنین به نقد خود از جواد طباطبایی اشاره کرد و گفت: مقاله‌ای از من در شماره ۱۳۱ مجله بخارا ویژه خرداد ۹۸ تحت عنوان «جواد طباطبایی و تحریف تاریخ» منتشر شد. طباطبایی به این مقاله جوابی نداد اما یاران و طرفداران او هجوم و جوسازی علیه من را آغاز کردند.



قیم اضافه کرد: یکی از دلایل مناقشه برانگیز در این کتاب این است که من نگارش «احواز» با «ح» را رد و با دلایل متقن اثبات کردم که نگارش به صورت «اهواز» درست است. جالب اینجاست که پس از منع توزیع جلسه‌ای با مدیرکل وقت اداره کتاب یعنی دکتر مرادی نیا داشتم و همو گفت که به من اطلاعات غلط رسیده و گفته‌اند که قیمت در این کتاب نگارش به صورت «احواز» را تایید کرده است.

این تاریخنگار در ادامه با اشاره به این نکته که عامل جعل و ترویج واژه «احواز» هنوز هم در قید حیات است، گفت: من در پژوهش‌هایم هیچ متنی را چه قبل و چه پس از اسلام ندیدم که اهواز را با «ح» نوشته باشند. حتی در این کتاب اشعار بسیاری از شعرای قبل از اسلام و شعرای قرون اولی هجری را آوردم که در آثار خود نام شهر را «اهواز» نوشته‌اند نه «احواز».

نویسنده کتاب «پانصد سال تاریخ خوزستان» در بخش دیگری از این گفت‌وگو به مباحث دیگر کتاب «پادشاهی میسان و اهواز یا احواز» اشاره کرد و ادامه داد: در این کتاب به تبارشناسی «عیلام» و اصل و نسب آنها نیز پرداخته‌ام و با دلایل و مدارک متعدد اثبات کردم که عیلامی‌ها هیچگونه قرابتی با اقوام ساکن در این حوزه اعم از سامی و آریایی ندارند. عیلامی‌ها شبیه هیچ قوم دیگری نیستند و به قول والتر هینس آنها فقط شبیه خودشان هستند.

قیم همچنین به بحث تاریخی خود پیرامون «پادشاهی میسان» در این کتاب اشاره کرد و گفت: بخش نخست کتاب درباره پادشاهی میسان است. به این پادشاهی در کتیبه شاپور و همچنین تورات با لفظ «میشان» اشاره شده است. این پادشاهی از ۱۴۵ قبل از میلاد در خوزستان و جنوب غربی عراق و بخش‌های جنوبی و شمالی خلیج فارس تشکیل شده و تا سال ۲۲۴ دوام داشت. در این سال اردشیر بابکان به این منطقه حمله کرد و پادشاه میسان را کشت و این سلسله را از بین برد. شاپور اول ساسانی نیز خود را پادشاه میشان می‌دانست. پیشتر پژوهش‌چندانی درباره این سلسله انجام نشده بود.

عبدالنبی قیم، پژوهشگر، تاریخنگار و فرهنگ‌نویس پرکار و سرشناس ایرانی است که به تازگی ششمین جایزه شیخ حمد در قطر در بخش فرهنگ‌ها را به خاطر تالیف فرهنگ دو جلدی عربی-فارسی در ۲۲۴۶ صفحه، به خود اختصاص داد. «فرهنگ معاصر عربی - فارسی»، «فرهنگ معاصر میانه عربی - فارسی»، «فراز و فرود شیخ خزعل» و «پانصد سال تاریخ خوزستان و نقد کتاب تاریخ پانصد ساله‌ی خوزستان احمد کسروی» از دیگر کتاب‌های مشهور قیم است.

قیم همچنین در زمینه نقد کتاب‌ها و پژوهش‌ها پیرامون تاریخ خوزستان نیز فعال است. او در دوره اخیر جشنواره نقد کتاب نیز برای نقد فرهنگ معاصر عربی - فارسی دکتر آذرتاش آذرنوش جایز رتبه برگزیده شد.